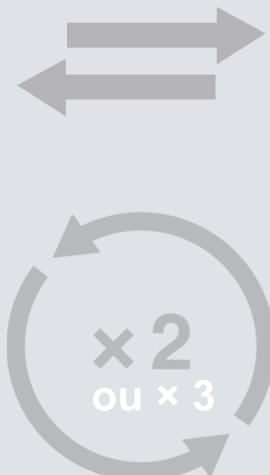


ANALYSE

Introduction

Développement - Description

- Sujet : qui, quoi, où, quand, comment ?
 - Caractéristiques iconiques, sémantiques, symboliques, allégoriques, poétiques
 - Degré d'iconicité
 - Scène
 - Symbole, allégorie, autre
- Figuration
 - Personnages
 - Description
- Organisation/ composition (espace)
 - Lignes fortes, formes géométriques
 - Plans, étagement, structure
 - Rapport au cadre, cadrage
 - Rythme, contrastes, sens de lecture
- Éléments plastiques
 - Support
 - Forme
 - Graphisme
 - Couleur
 - Lumière
 - Matière
 - Corps (rapport au)
 - Temps (rapport au)
- Monstration, rapport au regardeur



Développement - Interprétation

- Message
 - Intention artistique
- Démarche
- Sensible
- Poétique
- Lien à un mouvement
- Autres œuvres de l'artiste à considérer
- Contexte
 - Accueil du public
 - Place dans l'histoire de l'art
 - Valeur
 - Artistique
 - Historique
 - Politique
 - Technologique

Conclusion