

Incitations pour démarrer un projet en terminale

Plus de réalité
Souvenirs nouveaux
Poétique du fragment
Avant l'orage
Après la pluie, le beau temps
Réalité matérielle ou immatérielle
Les temps de l'œuvre
Partage d'exotisme
Le monde paysan
Une œuvre pour méditer
Un paysage-monde
Microcosme ou macrocosme
Nature à l'œuvre
L'animal comme sujet
Immersion
Bleu infini
Le processus de création de l'œuvre
L'infini du détail
La disparition de l'œuvre
Corps/ décor
Hors cadre
La métamorphose des ombres
Un jardin extraordinaire
Hommage à la fragilité
L'expérience de la durée
C'est arrivé demain
Une terrible beauté est née
Processus naturel/ processus de création
Documenter le réel
Augmenter le réel
Voyage au cœur de ...
minimum et Maximum
De l'ombre à la lumière
Attraper la lumière
Au fil du temps
Ellipse (figure de style en littérature et au cinéma)
"Nous sommes entourés de rideaux" _ R Magritte
Bricolage numérique
Écoutez, il y a plus à voir !
Cheminement(s) : où il est question d'espace et de temps, de déplacements, mais aussi, de démarches au sens propre et figuré...
Dessin & Dessin (errements, aller/ retour, etc.)
Du nouveau sur l'ancien

Faire du neuf avec du vieux
Il est question d'ombre et de lumière, de déséquilibre et d'équilibre, de vide et de plein, d'immobilité et de mouvement, de tout un tas de choses profondément humaines
Aujourd'hui, tout est hyper... et demain ?
Occupe l'espace de l'écran !
"Prendre possession de l'espace est le geste premier des vivants, des hommes et des bêtes, des plantes et des nuages, manifestation fondamentale d'équilibre et de durée. La preuve première d'existence, c'est d'occuper l'espace" Le Corbusier, L'espace indicible, conférence, 1945
Tout est question de point de vue
Décalage(s)
C'est scientifique !
Construction temporaire
Fol échafaudage
À toute vitesse
Échelles alléchantes
Faux-semblant(s)
Promenade
Itinérance
Errance
Visite virtuelle
Sauver la planète
Make Art Not War
L'art rencontre la science
Emprunt/ empreint de réalité