



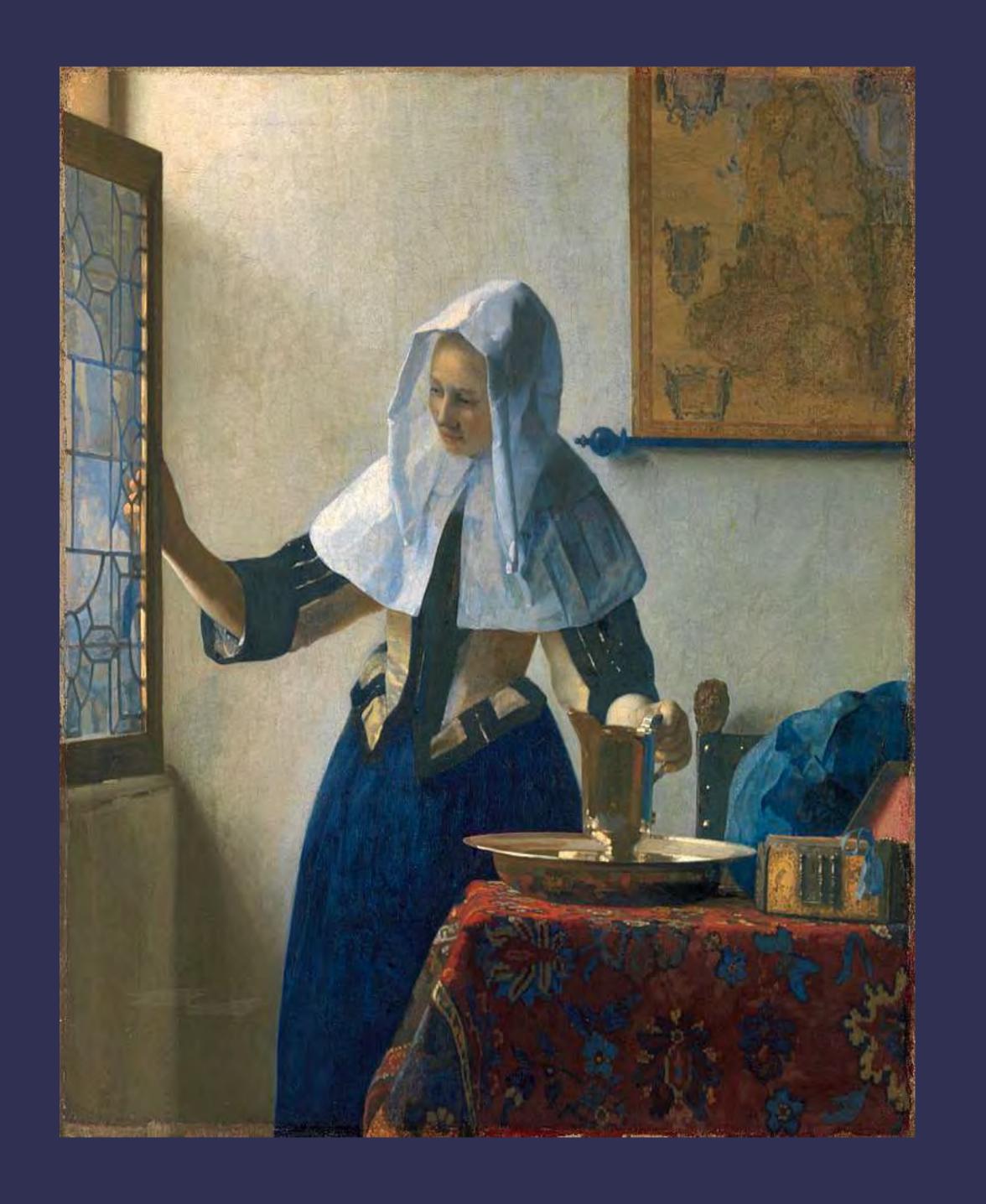


La Laitière, 1658, huile sur toile, 45,5 × 41 cm, Rijksmuseum, Amsterdam

La Jeune Fille à la perle, 1665, huile sur toile, 44 × 39 cm, Mauritshuis, La Haye

L'Astronome, 1668, huile sur toile, 51 × 45 cm, Musée du Louvre, Paris

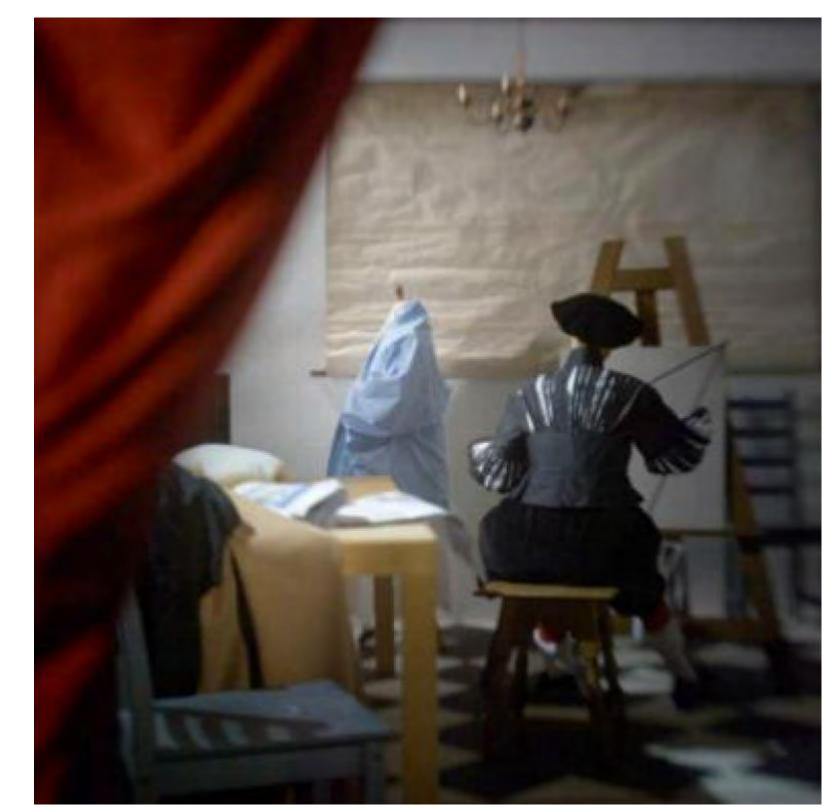




Jeune Femme à l'aiguière, 1662-1665, huile sur toile, 45,7 × 40,6 cm, Metropolitan Museum of Art, New York



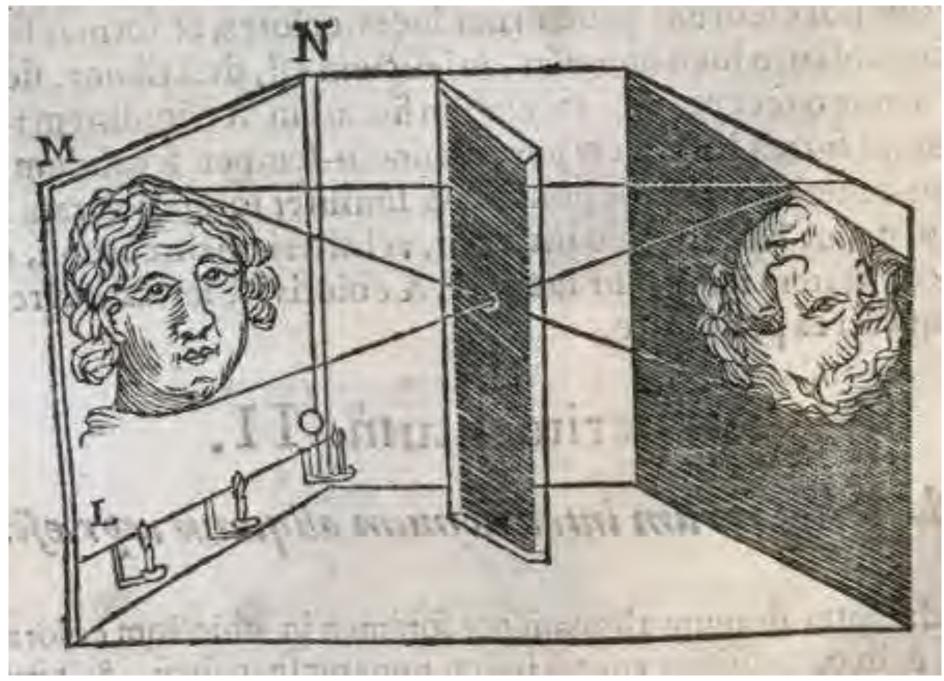




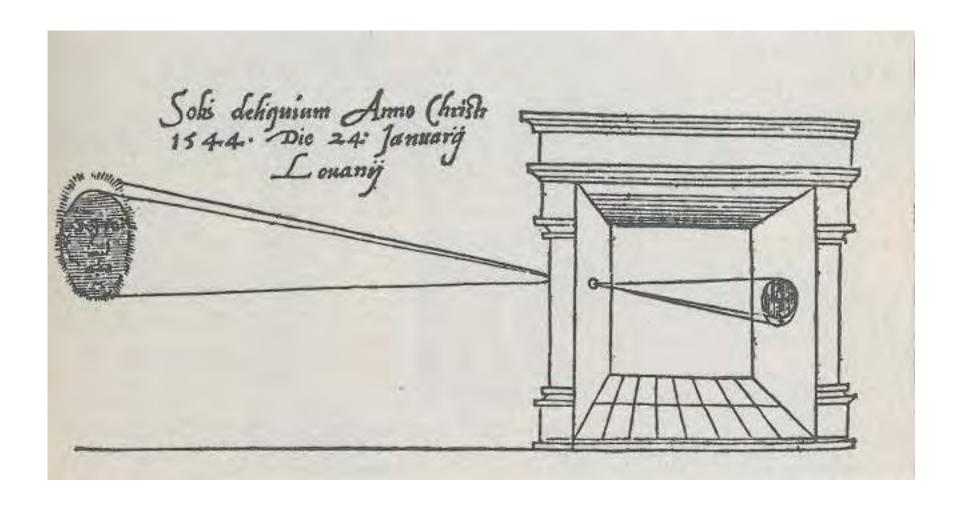
Reconstitutions





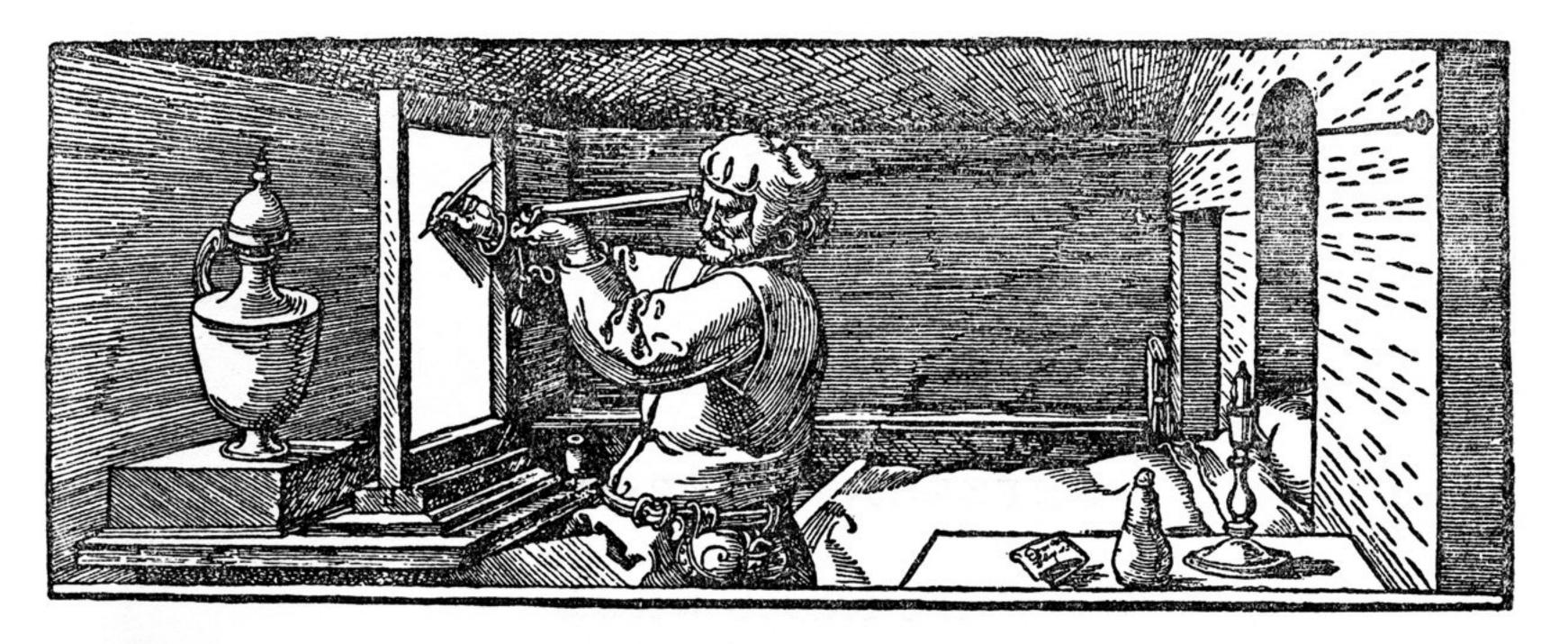


Engraving of a "portable" camera obscura in Athanasius Kircher's Ars Magna Lucis Et Umbrae - 1645



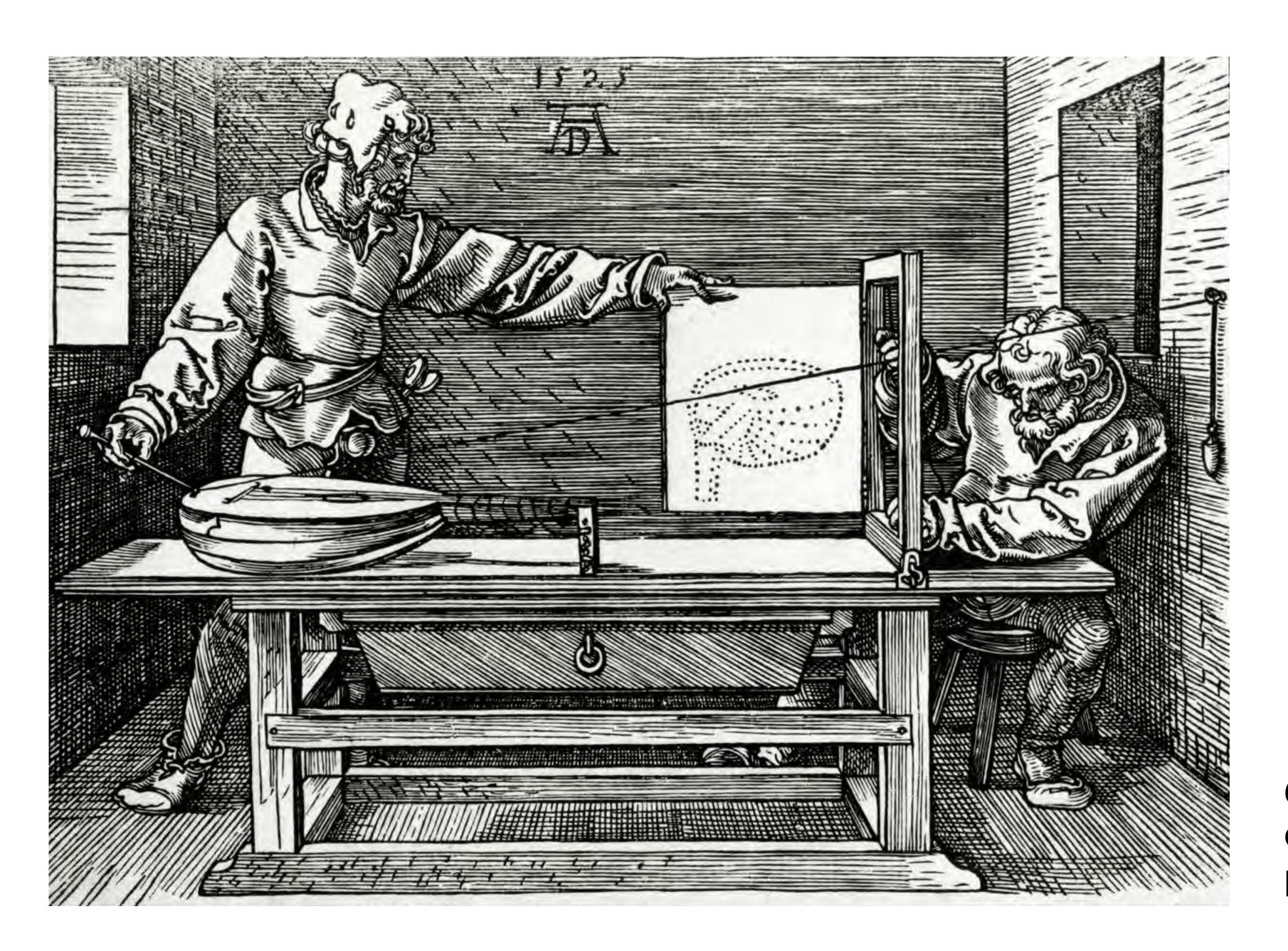
First published picture of camera obscura in Gemma Frisius' 1545 book De Radio Astronomica et Geometrica

Principle of the pin-hole camera obscura in Ars magna lucis et umbrae. Athanasius Kircher - 1646





Quatre Livres sur la Mesure d'Albrecht DÜRER, publié en 1525



Quatre Livres sur la Mesure d'Albrecht DÜRER, publié en 1525













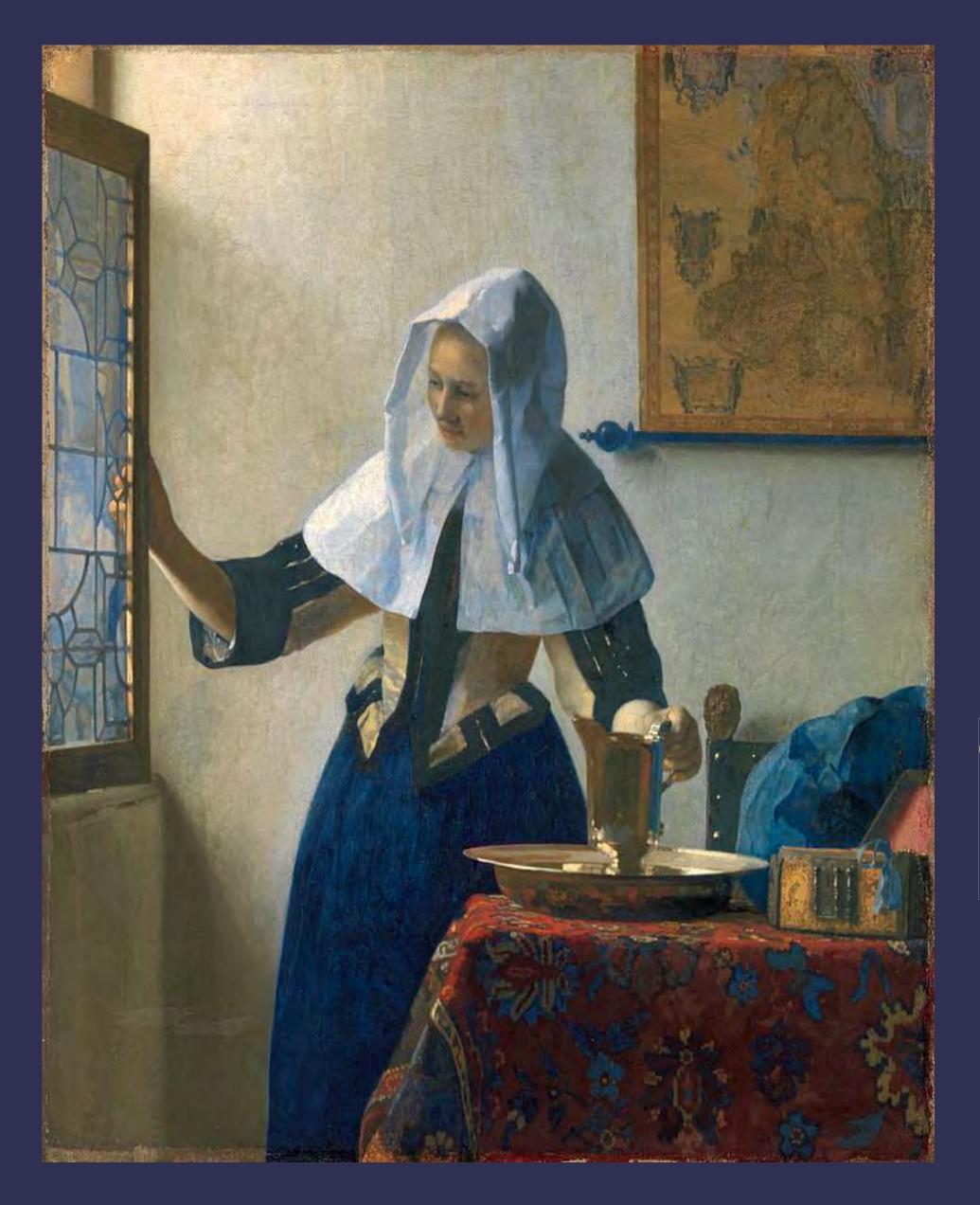
COLIN FIRTH SCARLETT JOHANSSON TOM WILKINSON

LA JEUNE FILLE A LA PERLE

un film de PETER WEBBER d'après le best-seller de Tracy Chevalier

PACHE PICTURES INNOVERNMENT OF MICHIGANISM TO CONTROL OF PROJECT AND THE STREET DELVE WITHOUT AND THE TRACE IN HEAR FUND LUXIMBOURG COUNTRY SOUTH STREET SOUTH A PROJECT TO BE AND THE SOUTH TO THE SOUTH OF THE SOUT

Film de Peter WEBBER Avec Scarlett Johansson et Colin Firth 1h40, 2004



Jeune Femme à l'aiguière, 1662-1665, huile sur toile, 45,7 × 40,6 cm, Metropolitan Museum of Art, New York

La Liseuse à la fenêtre, vers 1657, huile sur toile, 83 × 64,5 cm, Staatliche Kunstammlungen, Dresde

