

<i>En amont de l'écrit</i>	<i>Œuvre #1</i>	<i>Œuvre #2</i>	<i>Autres œuvres issues de votre culture personnelle en lien avec l'axe de travail et votre problématique</i>
CE QUE JE SAIS			
Prénom NOM de l'artiste <i>Titre de l'œuvre</i> Date de création Contexte ou mouvement artistique (si cela a un intérêt)			
CE QUE JE VOIS/ PERÇOIS			
Nature de l'œuvre Genre Technique, médium, support Format/ dimensions/ échelle Matière/ geste(s)/ outil(s) Composition/ construction de l'espace Étude des plans Lumière ou éclairage Temporalité (réelle ou suggérée) Mouvement (réel ou suggéré) Sujet de l'œuvre Rapport au spectateur Lieu et mode d'exposition Autre...			
CE QUE J'ANALYSE			
Liens entre l'axe de travail du sujet et chaque œuvre (identification des enjeux, notions à détailler) Notions présentes et questions soulevées			
<i>Affirmation d'un ou des axes pris</i>			
<i>Mise en confrontation des œuvres : rapprochement, opposition...</i>			
<i>Énonciation d'une problématique</i>			