

# ANALYSE

## Introduction

- Identification de l'oeuvre
  - Nature de l'oeuvre
  - Médium/ technique
    - Support, médium, format, outils...
  - Date
- Conservation, localisation
- Présentation de l'artiste
  - Bio, dates importantes
  - Mouvement artistique
  - Éclairage perso/ oeuvre
- Justification du choix de l'oeuvre
- Domaine artiste de l'oeuvre
- Contexte historique

## Développement - Description

- Sujet : qui, quoi, où, quand, comment ?
  - Caractéristiques iconiques, sémantiques, symboliques, allégoriques, poétiques
    - Degré d'iconicité
    - Scène
    - Symbole, allégorie, autre
- Figuration
  - Personnages
    - Description
- Organisation/ composition (espace)
  - Lignes fortes, formes géométriques
  - Plans, étageement, structure
  - Rapport au cadre, cadrage
  - Rythme, contrastes, sens de lecture
- Éléments plastiques
  - Support
  - Forme
  - Graphisme
  - Couleur
  - Lumière
  - Matière
  - Corps (rapport au)
  - Temps (rapport au)
- Monstration, rapport au regardeur

## Développement - Interprétation

- Message
  - Intention artistique
- Démarche
  - Sensible
  - Poétique
  - Lien à un mouvement
  - Autres oeuvres de l'artiste à considérer
- Contexte
  - Accueil du public
  - Place dans l'histoire de l'art
    - Valeur
      - Artistique
      - Historique
      - Politique
      - Technologique

## Conclusion

- À retenir
  - Sources des recherches
  - Avis personnel éclairé
  - Ce que vous avez ressenti, appris...
- Influence et postérité de l'oeuvre
  - Emprunt, citation, remake...
  - Mise en lien